

ВАМПИРИЗМ КАК ЗНАМЕНИЕ ЭПОХИ

Юрий Воробьевский

В известном психиатрическом центре имени Сербского в Москве вот уже несколько лет подряд регулярно появляются пациенты с невиданными прежде симптомами. Это вампиры. Не какие-нибудь "энергетические", а самые настоящие. Те, которые пьют человеческую кровь. Нет, мы имеем дело не просто с очередным медицинским курьезом. Все гораздо глубже.

Голоса из бездны

Голоса преисподней все громче звучат из недр масскультуры. Кто вызывает их из бездн человеческой памяти? Только ли коммерческий интерес продюсеров и книгоиздателей?

В 80-е годы в США бестселлером стал роман Уитли Стрибера "Голод". Его автору принадлежит странное высказывание: "Когда я начал понимать мощь тем, которые затрагиваются в романах ужасов, когда я осознал, до какой глубины проникают они в ночь человеческого бессознательного, я сказал себе, что автор обязан быть ответственным перед своими читателями." И вот со всей "ответственностью" Стрибер пишет роман об особой породе вампиров. Утонченных, королевских, периодически играющих на виолончели. Неожиданно изысканная эстетика вампиризма переплелась со странной идеей параллельного типа эволюции. Человек и сверхчеловек, и у каждого свой путь.

Философ и писатель Жан Парвулеску в 1986 году выпустил в Париже книгу, в которой пишет об авторе романа "Голод", как о посвященном в тайное общество, как о писателе, получившем странную миссию: приучить человечество к дикой на первый взгляд мысли - к мысли о грядущей мутации избранных. Остальным, "неизбранным", очевидно, предстоит стать лишь коллективным донором.

Интересно, что в нашумевшую экранизацию "Голода" была внесена деталь, отсутствующая в романе. Изысканные вампиры вонзают в свои жертвы острия, выполненные в виде магического знака. Он напоминает крест, но верхней частью его является петля "анкх" - древнеегипетский символ жизни вечной души после смерти. Все это говорит об оккультных познаниях режиссера Тони Скотта. Очевидно, команда кинематографистов также подобралась неслучайная. Взять хотя бы известного актера и певца Дэвида Боуи,

посвященного в орден Восточных тамплиеров, относящегося к масонерии Египетского обряда.

В специфических кругах интеллектуалов начала века этот орден стал известен как тайное движение сатанистов, возглавляемое Алистером Кроули. Кроули являлся учеником некоего Самуэля Мазерса, о котором известно, что в 1898 году он получил доступ к исследованию обнаруженной в библиотеке парижского Арсенала "Книги священной магии Абра-Мелина", отпечатанной в 1458 году и являвшейся учебником оккультизма. Древние заклинания были озвучены Мазерсом, и явились те, кто должен был явиться... Новоиспеченный маг встречал их в костюме жреца богини Изиды.

В современной брошюре, изданной орденом Восточных тамплиеров, воспроизводятся любопытные документы суда, известного как "розенкрейцеровский скандал".

В апреле 1911 года судили Мазерса. В ходе процесса было доказано, что магистр розенкрейцеров "совершил акт вампиризма с целью продления жизни". Вместе с ним кровь пила и его супруга Мойна, родная сестра известного философа Бергсона.

Несомненно, Мазерс относился к тем проклятым, о ком свидетельствует Евангелие: "Кровь Его на нас и на детях наших."

Характерная деталь: чета Мазерс предлагала соорудить в Париже храм Изиды, оживившей Озириса. Она является древнеегипетским символом бессмертия. Ее знак - черная кошка, существо ночи и крови.

Терпкий вкус крови ведом был, конечно, и Кроули. Во время своей экспедиции 1905 года в Гималаи он использовал в качестве провизии двух своих проводников.

Вампиризм английских розенкрейцеров основывался на каббалистических представлениях: жизнь как бы растворена в крови, которая обладает многими магическими свойствами.

В романе "Голод" центральной фигурой является вечно живущая женщина Мириам. Она переливает свою кровь очередному любовнику, и тот сам становится вампиром, сохраняющим молодость на протяжении столетий. Так в литературной форме запечатлена средневековая, имеющая все те же каббалистические корни, легенда о священном браке с Таинственной Дамой, о браке, продляющем жизнь.

Мириам... В конце XIX века в окружающей нас реальности странным образом материализовалось и это мистическое имя. В Италии было создано алхимико-тантрическое общество "Цепь Мириам". Они называли себя "связью существ, являющихся одним и тем же".

О сути такой связи известный оккультист Г.И. Гурджиев писал: "У некоторых народов есть обычай кровного братства. Двое или несколько человек смешивают свою кровь в одном сосуде и затем пьют из него. Происхождение этого обычая восходит к магической церемонии установления связи между астральными телами. Некоторые народы, например, евреи, приписывают чрезвычайное значение магическим свойствам крови. Если установлена связь между астральными телами, то она, согласно верованиям некоторых народов, не разрывается и смертью."

Основателем "Цепи Мириам" был некто Джулиано Креммерц. Он родился в 1861 году в Неаполе. Его портрета не существует, подлинное имя неизвестно. Креммерц - инициатическое имя. Оно означает возрожденный дух древнего халдейского мага. В юности Креммерц был учеником высокого посвященного Изара (Паскаля де Серви, который имел того же оккультного учителя, что и лорд Бульвер-Литтон). При жизни Креммерц принадлежал не только к "Цепи Мириам", но и к еще более закрытой группе - Египетскому ордену Озириса, который был связан с "Голден Доун" в Англии и "Герметическим братством" Луксора в США.

Следы существования разветвленной сети связанных между собой сатанинских обществ, своего рода разросшейся "Цепи Мириам", прослеживаются и в наши дни. К "Цепи Мириам" принадлежал, например, крупный писатель Густав Майринк. Его романы "Вальпургиева ночь", "Голем", "Белый Доминиканец", "Ангел западного окна" являют собой литературное осмысление наиболее популярных в Западной Европе мистических сюжетов. Среди его персонажей, кстати, также фигурирует Мириам, мистический брак которой главного героя романа "Голем" преподносится как триумф каббалистического бессмертия.

Можно допустить стремление названных тайных обществ оказать целенаправленное воздействие на умы современников через литературу. Проект такой духовной экспансии, вероятно, основан на мистическом представлении о том, что произнесенное слово - лишь первая фаза материализации идеи. И затем она может быть воплощена в социальной или политической плоскости.

Возможно, что с отступлением рационализма и позитивизма осмысленное слово вновь уступает место иррациональному образу. Оно оказывает гораздо более сильное впечатление на сознание или подсознание, являющееся в человеке-атеисте обиталищем демонического мира. Именно поэтому кино и телевидение становятся главными средствами так называемой виртуальной контринициации, когда духовно неподготовленные массы людей заглатывают дьявольскую приманку.

В этом контексте интересен мимолетный эпизод из фильма "Голод". Его герой осуществляет эвокацию - ритуал красной магии. Он означает призыв Мириам. Более подробное описание подобных ритуалов мы находим в имеющихся у нас рукописях Джулиано Креммерца.

Рукопись носит название "Заметки о контрнициации". По информации ассоциации "Политика герметика", тексты Креммерца комментируются в работе Рене Иснара (псевдоним высокого посвященного в общество "Рыцари Святого Духа" - единственного ныне инициатического католического ордена):

"Общий знаменатель этих ритуалов - сознательный контакт с нечеловеческими сущностями, снабжающими адептов экстраординарными возможностями.

В первую очередь имеется в виду тантрическая, сексуальная магия особого рода. Она тесно связана с красной магией, магией крови и с манипуляциями с определенными субстанциями животных и людей. Цель этих операций состоит в воплощении некоторых сущностей (демонов, темных демонов), с которыми практикующий связывает себя пактом крови, обещающим ему гиперфизическую человеческую реализацию ("бессмертие" в подлунном мире).

В более раннее время подобные операции имели место в случае с известным Джузеппе Бальзамо (он был одержим сущностью под названием "Калиостро"). Этот субверсионный подрывной агент высшего уровня сыграл огромную роль при подготовке Французской революции, равно как и Бенджамин Франклин. Оба поклонялись Змею...

Красной магией еще в древности оказались зараженными многие патрицианские рода, которые показали себя враждебными Христианству. Особенно это было распространено в Королевстве двух Сицилий и Неаполе, где позже родились мафия и каморра, видимые части айсберга".

Автор обращает внимание на эти адреса не случайно. Восхищаясь мраморной красотой античных богов, мы забываем: перед этими идолами пролиты реки жертвенной крови. В том числе и человеческой. Романтизированная литераторами античная цивилизация относилась к ней трепетно. Но для магического сознания древних было очевидно: что хорошо богам, хорошо и человеку. Еще во времена Тиберия в ходу был ассиратум - целебный напиток из вина и человеческой крови.

Уместно вспомнить и о том, что писал Плиний: "Страдающие падучей болезнью пьют даже кровь гладиаторов непосредственно из ран, точно из живых кубков". Знаменитый Гален, живший во втором веке после Рождества Христова сообщает о не менее знаменитом враче Ксенократе: "Он описал с большой смелостью, ссылаясь на собственный опыт, какие болезни могут быть излечены употреблением человеческого мозга, мяса, печени и костей черепа...наконец, употреблением крови".

Античная цивилизация пала, однако древние боги лишь притаились в развалинах античных построек, заснули под пеплом Везувия. Пришло время, и рука человека извлекла на

поверхность нового мира белоснежный мрамор прошлых веков. Мрамор, таящий в себе недобрую силу обиженных богов. И она, эта сила, растеклась по выполненным явно в стиле древнего Рима статуям Возрождения.

Ветхие боги поселились в Ватикане по поддельным документам католических святых и, пленяя своими телесными совершенствами, придали католицизму чувственный, чреватый откровенным идолопоклонством характер. Они наполнили его молитву плотскими образами и вернули в наш мир наиболее страшные практики прошлого...

Вот информация ассоциации "Политика герметика":

"В 1990 году в Милане вышла книга со знаменательным названием - "Память крови". Ее автор подписался псевдонимом - Александр Дедананн. На обложке - Уроборос. Змей, проглатывающий свой хвост. Одно из его символических значений - вечность.

Здесь же - три зуба Люцифера - физический, психический и духовный. Они обозначают идею тотального вампиризма, высасывающего все человеческие силы.

Автор объясняет, в частности, аристократизм вампиров, столь странно проявившийся в романе "Голод". В древности в Европе существовали королевские рода, придававшие особое значение чистоте своей крови. Династические браки, однако, приводили к вырождению. В частности, к гемофилии. Эта проблема, кстати, всегда возникала и у изолированных этносов. Чтобы выбраться из лабиринта деградации, монархи древности использовали в ритуалах кровь молодых и сильных людей.

Потом пришло Христианство. Королевские рода либо отвергли новую религию, либо приняли ее лицемерно. Преследуемые Церковью, они были названы "черными родами".

К числу их представителей Александр Дедананн относит и знакомого нам Калиостро. Напомним, он был основателем масонерии Египетского обряда. Ее концепция - парализовать волю человечества постоянно воскрешаемыми мифами. Эликсир их бессмертия известен - это страх. Вот основа управления миллионами рабов. Технология, известная со времен фараонов".

Но реален ли сегодня подобный проект духовного вампиризма? Удастся ли воплотить древний символ - три зуба Люцифера в кольце Уробороса?

Почему бы и нет. Традиции живы. Во всяком случае в одном из официальных документов Совета Европы Р.Лэре, бывший великий магистр масонского ордена Великий Восток Франции откровенничает таким образом: "Страх, владеющий миллионами людей, - это

результат умозрительных, может быть не очень достойных, но явно эзотерических построений”.

Говорят, с тех пор, как было изобретено книгопечатание, дьявол поселился в печатной краске (а теперь, конечно, и в телевизоре). Это не удивительно. Лукавый, видя в человеке столь ненавистный ему образ Божий, не может, тем не менее, вредить нам, читая мысли. Это ему недоступно. Поэтому врагу рода человеческого очень важно содействие "инженеров человеческих душ". Тех писателей, которые словно чувствительные антенны настроены на улавливание тонких душевных движений, мыслей, переживаний своих современников.

Чем больший талант человек получает от Бога, тем большим вниманием дьявола он пользуется. Лукавый может стать его спонсором, организатором рекламной шумихи и имидж-мейкером - лишь бы копание в собственной душе и в душах окружающих полнее изливалось на бумагу или в микрофон. Подобные литераторы и шоу-мены становятся проводниками человеческого к inferнальному. Есть и иные - те, кто передает inferнальное в мир людей. Оживление грешного тела - проблематично. Но оживлять призраки забытых мифов таким писателям удается - члену Голден Доун, автору "Дракулы" Брэму Стокеру; посвященному в "Цепь Мириам" Густаву Майринку; создателю "черного жанра" в литературе и адепту Герметического братства Луксора Говарду Лавкрафту; восточному тамплиеру и сочинителю современных романов ужасов Уитли Стриберу...

Сатанинские по своей сути познания узкого круга посвященных прошлого (чаще всего их элементы) становятся достоянием многих. Это пробуждает неконтролируемые оккультные энергии.

Память крови

Свое первое убийство Николай Джумагалиев совершил в 1978 году. Впоследствии будет доказано еще семь подобных его преступлений. Во всех случаях Джумагалиев ел мясо и пил кровь своих жертв. Голым, залитым кровью, милиция арестовала вампира в день его рождения.

В 1980 году в институте имени Сербского его признали невменяемым. В ташкентской больнице строгого режима бывший десантник, бывший командир пожарной команды вел себя примерно. А через девять лет бежал. В городах Казахстана и России снова стали пропадать люди. Позднее будет установлено: побывал монстр и в Москве. Зная, что его разыскивают, он нарочно попался на незначительной краже.

В тюрьму сел под чужой фамилией. Опустили его случайно. И вот на допросе, заснятом на телекамеру, он рисует маршруты своих горных скитаний. Старательно обходит те города, где пропадали люди. Кстати, находясь в бегах, людоед вставил себе стальные зубы.

Джумагалиев: "Эх, начальник, если бы ты попробовал крови, ты бы понял, что это такое!.. Впервые я узнал об этом из книги "Черный туман".

Нашей милиции это название, конечно, ни о чем не сказало. Между тем "Черный туман" - редчайшая средневековая черно-магическая инкунабула. В ней говорится, в частности, о ритуалах мистического брака. Употребляя кровь девственницы, мужчина сочетает в себе качества двух полов, приобретая свойства бессмертного андрогина.

О том, чтобы книга переводилась на русский язык, не известно.

Джумагалиев: "Распущенных я не переваривал. Когда однажды попробовал кровь женщины, которая выпила вина, мне стало плохо. Я предпочитал настоящих русских красавиц. Впрочем, теперь такие есть только на Севере."

В 1949 году парижский журнал "Франсдиманш" опубликовал исповедь, написанную перед казнью неким Джоном Хейгом. Его называли Лондонским Вампиром. Начиная с 1944 года, он убил десять женщин. У всех пил кровь.

Хейг был выходцем из протестантской семьи. С большим успехом выступал перед членами религиозной общины. И даже в 18 лет опубликовал статью "Об упадке человечества". Кто бы мог подумать, уже в те годы он страстно переживал вкус крови, который ощутил однажды, облизывая пораненный палец!

Лондонский Вампир вспоминал: "Тот случай, отбросив века цивилизации, возвратил меня к легендарным временам, когда в человеческой крови черпали силу. Я понял, что принадлежу к роду вампиров".

За день до казни Хейг писал о том, что стоит неизмеримо выше всех людей, что он движим божественной силой, что с детства ощущал в мистических и кровавых снах свое мессианское (!) предназначение.

"Средневековые каббалисты считали, - говорит специалист по западноевропейскому герметизму Евгений Головин, - что два низших уровня души растворены в крови. Поэтому, когда вампир пьет эту субстанцию, он потребляет жизнь в жидком виде. И при этом обретает новые свойства. Его сны становятся четкими, и он может "входить" в них по желанию".

Тревожная статистика вампиризма заставила задаться этим вопросом даже современную науку. Пресса сообщала о гипотезе канадского ученого Д.Дольфина, который считает вампиризм следствием генетического сбоя. Он приводит к скоплению под кожей пигмента порфирина. Такие люди боятся солнца, искажаются черты их лиц. В равновесие организм приводит только огромное потребление гемоглобина...

Впрочем, в определенных кругах специфические проблемы крови изучались еще раньше. В начале века огромную популярность среди европейской интеллигенции приобрели лекции уже известного нам Рудольфа Штайнера. С особым вниманием их слушал врач по образованию, соратник Ленина Александр Богданов. Этот цикл читался в Цюрихе в 1907 году.

"Весьма интересна лекция Штайнера "Основы оккультной медицины", - рассказывает доктор биологии Валерий Канюка, - Автор утверждал странные, на первый взгляд, вещи. Например, что в крови есть пластины, записывающие информацию о внешнем мире и работе самого организма. Они несут ее к сердцу. Именно в нем перерабатываются потоки, формирующие человеческое "Я". И оно микроскопически меняется с каждым ударом сердца".

..."Лицо трупа...странно знакомые черты. Неподвижные мутные глаза; но с серых губ слетает беззвучный шепот... Зеленоватые пятна выступают на мертвом лице, увеличиваются, сливаются. Западают и грязной жидкостью вытекают глаза, ключьями сходит гниющее мясо с костей". Нет, это не современное произведение "черного жанра". Это отрывок из романа Богданова, написанного им явно под впечатлением услышанного в Цюрихе. В 1908 году вышел его роман-утопия "Красная звезда", ставший невероятно популярным в среде революционной молодежи.

Речь шла о марсианской цивилизации, где было достигнуто бессмертие и построен своего рода вампирический коммунизм. Впечатляют образы марсиан - причмокивающих, чрезвычайно уродливых существ. Они как бы олицетворяют представления человека о нечистой силе.

Технология омоложения описывается таким образом: "Мы...устроиваем обмен крови между двумя человеческими существами, из которых каждое может передавать другому массу условий повышения жизни. Это просто одновременное переливание крови от одного человека другому и обратно...Кровь одного человека продолжает жить в организме другого, смешиваясь там с его кровью и внося глубокое обновление во все его ткани. ...Молодой человек не стареет от крови пожилого: то, что в нем есть слабого, старческого, быстро преодолевается молодым организмом, но в то же время из нее усваивается многое такое, чего не хватало этому организму..."

Здесь мы в очередной раз сталкиваемся с вполне прагматичной попыткой воздействовать на социальную действительность через литературу. Высказанная идея рано или поздно материализуется. Кто бы мог подумать, что после революции в Москве будет создан первый в мире Институт переливания крови. Его директором станет Богданов. А еще через несколько лет, в мае 1928 года он умрет, проводя загадочный эксперимент над самим собой.

"В институте многое было сделано впервые в мире, - рассказывает В. Канюка. - В том числе и полное переливание крови от одного человека другому. В числе добровольцев, на которых ставились эти опыты, был сын Богданова, Александр Александрович Малиновский (впоследствии - известный генетик).

В эксперименте отца он участвовал в возрасте 25 лет. Его собственную кровь заменили на кровь сорокалетнего атлета. Вскоре конституция Малиновского, который был хил от рождения, стала меняться. Мне он помнится мощным, ширококостным мужчиной.

Было очевидно: кровь несет гораздо больший заряд информации, чем принято считать. Впоследствии, когда я занимался проблемами космической медицины в отделе "Орион", удалось проверить некоторые идеи Штайнера с помощью современной аппаратуры. Мы с коллегами пришли к выводу: его "кровяные пластины" - ни что иное, как эритроциты. Когда кровь проходит через внутренние органы, эритроциты собирают через вибрации информацию об их деятельности. Сведения о внешнем мире аккумулируются, когда кровь проходит через головной мозг. В полной мере и те и другие данные считываются в сердце".

Странно, подтверждения получают понятия, которые всегда считались лишь красивыми образами - "память крови", "сердце чувствует", "сердце вещует"... Впрочем, на наших глазах в очередной раз "передовая наука", трепетно взирающая на ущербный черно-магический опыт, "открывает" знание, известное православным давно. Как пишет священник Владимир Переслегин, "Сердце - великая и таинственная Божия святыня. Православная Церковь учит, что именно оно, причем не только в образном символическом, но и в телесном значении, является мистическим центром личности. "Добрый человек из доброго сокровища сердца своего износит доброе" (Лк. 6,45); "Исходящее изо уст, от сердца исходит" (Мф. 22, 37); "От избытка сердца глаголют уста (Лк. 6, 45)".

Получается, что во взглядах Богданова соединились три, казалось бы не связанные между собой доктрины: коммунизма с его квазиидеей рая на земле, русского космизма и научных практик, поставивших себе на службу черно-магические культы средневековья.

Касаясь связи этих взглядов со средневековьем, следует вспомнить, что одной из точек локализации "черных родов" считается Трансильвания. В средневековой хронике, датированной 889 годом, о венграх пишется: "Они едят, как говорят... сырое мясо, пьют

кровь и в качестве целебного средства глотают куски разрубленного сердца своих пленников".

Возможно, самым знаменитым вампиром является трансильванский господарь Влад Дракула. В официальной истории он - борец с турецкими завоевателями и национальный герой Румынии (к которой ныне относится Трансильвания), который, как и многие другие представители черных родов, прославился отвагой и беспредельной воинской жестокостью. Специалисты признают эти качества следствием ритуальной антропофагии - предания печени, сердца и питья крови поверженного врага.

Интересно, что Дракулу представил читающей публике английский писатель Брэм Стокер. По странному стечению обстоятельств - брат уже известного нам Сэмюэля Мазерса по вампирическому ордену Голден Доун...

Свирепой доблестью отличался и "черный род" баронов Унгернов-Штернбергов (эта фамилия указывает на происхождение из Венгрии). Последний представитель рода, царский офицер, ставший в 20-е годы правителем Монголии, полностью подтвердил репутацию рода.

Отметим еще раз, представители черной аристократии всегда были чрезвычайно активны. С учетом их специфических качеств, в частности, воинского бесстрашия, - нельзя ли говорить о них как о самостоятельном факторе в истории?!

С приходом Христианства "черные рода" подвергались гонениям. Сильно поредевшие, особенно во времена инквизиции, эти сообщества стали постепенно строиться не только по принципу родовых связей, но и как некровные братства. Возможно, так и возник орден розенкрейцеров.

Закономерен вопрос: могла ли в этих кругах не возобладать ненависть к гонителям? А именно к христианской, в данном случае - Католической Церкви и освященной ею монархической власти? Мог ли не созреть "заговор вампиров"?

Знаменитый ученый Роберт Фладд, которого трудно назвать шарлатаном, в 1625 году в своем "Кодексе ордена розы и креста" писал: тот человек, который сможет игрой на музыкальных инструментах привлечь к себе сколь угодно золота и драгоценных камней - вступает в наш орден. Тот человек, который сможет доказать, что ему не менее 200 лет - вступает в наш орден...

Одним из герметических наследников розенкрейцеров являлся мистически-революционный орден баварских иллюминатов. Среди его членов был и Гете. Его интерес к сюжету о Фаусте также неслучаен. Доктор Фауст был реальным историческим лицом. Гравюра XVIII века

изобразила его вызывающим духа. Посох доктора упирается в символ вечной жизни души - "анкх"...

Реальный Фауст окончил свою жизнь скверно. Его нашли с ножом в спине. Сохранилась изданная в Виттенберге и датированная 1524 годом книга самого Фауста. Он рассказывает в ней, в частности, как впервые, изучив одну старинную инкунабулу, вызвал духа.

Независимо от квалификации мага сделка с дьяволом рано или поздно отдает человека в его власть. Страхась этого, несчастный вынужден идти на любые преступления, чтобы продлить свое земное существование. Отсюда - стремление к ритуалам крови, которые связаны, конечно, не с вечностью души, а с длительностью материальной жизни. Ведь грешным плоти и крови не войти в Царствие Небесное!

Возвращаясь к иллюминатам, напомним, что они, как и многие аналогичные структуры, произошли от розенкрейцеров. В свою очередь, производной от ордена иллюминатов стала "Лига справедливых людей", с которой был связан Карл Маркс. Характерно, что именно Маркс использовал архетипический ужас людей перед употреблением человеческой крови и вполне намеренно, как и иудеи II-III веков, повторял измышления о кровавых ритуалах у ранних христиан. Те самые измышления, что основывались на превратном толковании причащения Крови и Тела Христова.

Евгений Головин говорит:

"В друзьях Маркса ходил знаменитый спирит и медиум Уильям Крукс. Возможно, образ "призрака, бродящего по Европе", подсказан именно этим знакомством.

Рождение современного коммунизма вообще странным образом совпало со вспышкой спиритизма. Духов, конечно, вызывали и прежде. Но столь сложная процедура была прерогативой магов высшей квалификации. Потом же вдруг это стало массовым явлением. Некромантией, гаданием по трупам, начали заниматься миллионы.

Идея равенства (а люди равны перед смертью) и объединяла спиритизм с коммунизмом. Они знаменуют собой то, что человечество слишком близко подошло к порогу гибели. А у нашего современника все, связанное со смертью, вызывает повышенный интерес".

Наверно, кому-то из первых вождей советского государства "сердце подсказало", что со временем власть в стране перейдет к геронтократии, к старикам. И вот вскоре после революции был создан институт геронтологии. Искусственно поддерживаемая развалина (по сути - нежить), правящая миллионами людей - таков предельный образ ветхого человечества!

Уже в период Брежнева для поддержания угасавших сил руководителей применили аутотрансфузию - переливание человеку собственной крови. В Москве организовали банк крови, в котором до сих пор в условиях сверхнизких температур хранится 17 тысяч образцов. В том числе и кровь умерших вождей.

В США практикуют иной вариант: неизлечимо больных людей замораживают в специальной капсуле. Там эти мумии дожидаются возможностей науки спасти их жизнь.

В Древнем Египте считалось, что мумия может стать прибежищем для возвращения Ба - отлетевшей после смерти души - и тогда покойник оживет. Антихристианские по своей сути действия современной науки удивительно точно воспроизводят древние практики. Возможно, нечеловеческие знания "черных родов", сохранившиеся затем в системе тайных неродовых связей, к которым принадлежал и Штайнер, действительно переданы некоторым из современных ученых и политиков? Или - из века в век - одни и те же идеи носятся в воздухе вместе с духами злобы поднебесной?

Есть люди, становящиеся как бы антеннами для улавливания давних, казалось бы, угасших традиций. Увы, о них вспоминают лишь тогда, когда происходит что-либо из ряда вон выходящее. Именно таким было прогремевшее на весь мир дело сатанинско-тантрической банды Мэнсона. Он объявил себя мессией в США и был связан с "Голден доун", Герметическим братством Луксора, и им подобными структурами. Некоторые члены его секты практиковали вампиризм.

Находясь в камере-одиночке, Чарльз Мэнсон написал "Послание к человечеству": "Я таков, каким вы меня сделали, и если вы называете меня бешеной собакой, дьяволом, убийцей, недоноском, то учтите, что я - зеркальное отражение вашего общества".

Кто знает, не являются ли натуральные вампиры, такие как Джон Хейг, Николай Джумагалиев или Чарльз Мэнсон крайним, но весьма характерным проявлением современного безбожного мира? Возможно, их миссия в этом и состоит - убедить наивное, простодушное человечество в реальности некоторых "мифических" понятий.

Подпитка русской кровью

Вампиризм современного предапокалиптического мира следует понимать широко. Ископаемые ресурсы планеты; интеллект, плоть и кровь здоровых наций высасываются финансовыми упырями и аккумулируются в кругу избранного меньшинства. Эти продолжатели дела "черных родов" стали по отношению ко всему миру коллективным вампиром. Характерно, что активность этих вурдалаков сопровождается гуманистической

риторикой и рассуждениями о правах человека (кстати, бороться за такие права имеет смысл лишь для того, кто человеком не является; у человека как такового - они есть от рождения).

А. Дугин пишет: "Известно, что большинство современных "гуманитарных" обществ имело свою предысторию, связанную с теми или иными тайными организациями инициатического или контр-инициатического толка. В определенных случаях такими "материнскими" организациями были масонские ложи- так, в случае "Движения за права человека" (изначально "Права человека" было названием иррегулярной масонской ложи, ратовавшей за равенство в ложах женщин и евреев с остальными масонами), "Движения за Мир", ЮНЕСКО - организация изначально считавшаяся экстериоризацией "розенкрейцеровского общества", ставящего своей целью создание единого мирового центра управления цивилизацией и считающего своим идейным вдохновителем "розенкрейцера" Комениуса, ученика Валентина Андреа и т.д.

Иногда промежуточными инстанциями оказывались нео-спиритуалистические организации типа "Теософского общества" (эта организация связана с пацифистским и экологическим движением). Но в любом случае элементы доктрин, символизма и ритуалов соответствующих тайных организаций обязательно влияли непосредственно на эти "гуманитарные" движения. В этой связи конспирологи указывают на предполагаемые, а подчас и реально наличествующие связи между "гуманитарными" течениями, пропагандирующими "эволюцию", "прогресс" и особенно "выживание" (этот термин "survival" по-английски совершенно однозначно заимствован из языка оккультистов и спиритов, обозначавших им "жизнь после смерти" или искусственное продление жизни в трупе)..."

В наши дни одряхлевший во всех смыслах Запад, как старый каббалист, все более алчно приюхивается к запаху свежей иафетической крови. Крючковатый нос повернут туда, откуда "русским духом пахнет". И это отнюдь не просто литературный образ. Это становится понятным, если заглянуть в историю транснационального вампиризма в его самом прямом смысле.

В 1928 году в Москве стало известно о жутковатых опытах. Собакам, погибающим от кровотечения, переливали трупную кровь уже сдохших их собратьев. Эти опыты, проводившиеся в Харькове, живо заинтересовали знаменитого хирурга С.Юдина. В книге о его деятельности рассказывается, что произошло потом:

"Это было 23 марта 1930 года. В институт (имени Склифосовского - Ю.В.) был доставлен 30-летний инженер, сделавший попытку самоубийства и перерезавший себе локтевые вены. Он погибал от острого малокровия... Постоянных доноров в то время в институте не было..."

В это же время в приемном покое "вылеживал" труп старика, ставшего в пьяном виде жертвой уличного движения... Кровь из трупа С.С. Юдин сам отсасывал шприцем...

Приступили к переливанию. Даже половина собранного количества крови совершенно оживила больного, а когда была влита вся доза, то пульс и общий вид стали совсем хороши".

Это был исторический день - состоялась первая в мире трансплантация трупной ткани (кровь является таковой). Однако и в этом случае, как во многих других, "научный прогресс" лишь повторил древние, жутковатые практики.

"Историки медицины не случайно выделяют в истории трансплантации историю собственно научной трансплантации, датируя его XIX веком, - пишет И. Силуянова. - Выделение истории научной трансплантации означает признание существования трансплантации "ненаучной", или точнее до-научной. Ведущей идеей до-научной трансплантации, которая остается значимой и для современной медицины, является идея "переноса жизни". В древних языческих культах за субстанцию жизни принималась кровь. Возникновение болезни связывали с ослаблением жизненных сил в крови, и поддержание этих сил осуществлялось с помощью вливания "здоровой крови". История врачевания и знахарства полна историями переливания крови от животных, младенцев - людям пожилого возраста с целью достижения омоложения. У Овидия Медея именно так, вливая старцу Пелию кровь овцы, возвращает ему юность. Гиппократ полагал, что употребление злым человеком крови овцы может изменить душевные свойства человека.

Мифо-идеологическое явление вампиризма с его ритуально-сакральными манипуляциями с кровью послужили основаниями для практически 100-летнего запрещения Ватиканом любых форм переливания крови. Одно несомненно: переливание крови как научный метод возникает из магии крови".

Стоит добавить: в случае со взятием этой субстанции у трупа речь необходимо вести о наиболее мрачных разновидностях названных ритуалов. Применение этого способа стало расширяться и он в ходу до сих пор. Однако кто из ученых поинтересовался дальнейшей судьбой пациентов (которые, в свою очередь, не знают, как их лечили)? С учетом же того, что кровь является носительницей души, стоило бы задаться некоторыми вопросами.

Нет, кровь у нас принято делить на белки и им подобные составляющие. Было установлено, кстати, что при внезапной смерти один из белков - фибрин, отвечающий за свертывание крови, не выпадает в осадок. Поэтому кровь и остается жидкой. Остается только найти скоропостижно скончавшегося. К таковым же часто относятся представители так называемой "группы риска" (преступные элементы) со всеми вытекающими отсюда для пациента последствиями...

Бог создал человека без запчастей, однако homo sapiens решил и здесь усовершенствовать Божественное творение. Вслед за первым шагом в трансплантации последовали и следующие.

Собака с двумя головами - зрелище неопишимо ужасное. Однако старые, черно-белые кадры хроники фиксируют на лицах людей умильное выражение. Облаченные в белые халаты, они оживленно жестикулируют, внимательно рассматривают эту пародию на мистического андрогина -двухголовое и бессмертное существо. До бессмертия, конечно, далеко. Однако шаг к продлению жизни, считают присутствующие, сделан - опыт по трансплантации советские медики произвели успешно, и в узких кругах несчастная дворняга стала не менее знаменита, чем звездная Лайка.

С человеком оказалось сложнее. Совместимость тканей оставалась проблемой вплоть до изобретения специальных препаратов, способных бороться с отторжением. После первых успехов пресса радостно сообщила о тех, кому были сделаны пересадки. О донорах предпочитали умалчивать. Естественно, ими стали самые бесправные... нет, даже не люди. Ибо кто привык считать у нас мертвое тело человеком!

Как только перестройка возбужденно зашелестела статьями о правах личности и долларовыми купюрами, прибыльность извлечения "запчастей" из трупов вызвала ряд весьма экзотических идей. Однажды, например, газетчики сообщили ошарашенной публике о приватизации морга.

Вскоре масштабы запредельного бизнеса стали ясны. Только в 1990 году и только один московский кооператив "БИО" изъясил более тысячи пар глазных яблок, более трех тысяч белочных оболочек яичек, более семисот единиц внутренних органов и т.д. Кооператив, специализирующийся на оказании ритуальных услуг, обслужил за данный период родственников 8533 умерших. За это же время гипофизов было изъято около 19-ти тысяч. Это говорит о целой сети "заготовительных" предприятий.

Да, уловив потенциальные масштабы бизнеса, многие как с ума посходили! Помимо сугубо медицинских организаций, в 1990 году свое намерение поставлять органы за рубеж выразили "Воркута-уголь", "Нефтехим-экспорт", "Минсквнештранс", "Воркута-индастриз", "Экспорт лес" и т.д. Все на экспорт! Кстати, основой этого бизнеса стала уловленная кое-кем закономерность: несмотря на колоссальные потрясения, русский народ обнаружил поразительное свойство этнической регенерации (то есть способен "воспроизводить высококачественное вампиро-терапевтическое сырье").

В феврале 1994 года тогдашнему министру здравоохранения Э.Нечаеву пришло письмо из американского управления продовольствия и лекарств (FDA), которое вообще не требует комментариев: "В процессе нашего ознакомления с несколькими американскими фирмами и

поставщиками тканей человека, предназначенных для трансплантации, FDA стали известны несколько международных источников поступления тканей человека. Некоторые из этих источников расположены в Российской Федерации (в представленном списке на первом месте стоит институт имени Склифосовского - Ю.В.)... Я обратился в Министерство здравоохранения и медицинской промышленности с просьбой организовать визиты представителей FDA в учреждения и институты России, которые могли бы поставлять человеческие ткани в США".

Впрочем, в этом своеобразном экспорте были и совершенно "черные каналы". И это не случайно: "приживаемость" большинства трансплантантов гарантируется только при одном условии, если орган взят у живого донора.

Полковник МВД Юрий Дубягин рассказывал: "По оперативным данным, из России за рубеж сейчас идут суда, в трюмах которых перевозятся дети. У всех заклеены рты". Юрий Петрович включает видеомаягнитофон и продолжает: "А эту женщину, занимавшуюся торговлей малышами, мы обнаружили лицом в костре. Произошло это как только мы вышли на след преступной группировки. Известно также, что в Москве есть пункты-накопители для таких несчастных детей".

В таком контексте весьма интересно содержание телеграммы, текст которой был напечатан в одной из московских газет. Эту телеграмму рассылала своим клиентам адвокатская контора из штата Мэриленд (США), действующая в России: "Если Вы и Ваши знакомые заинтересованы в детях, то сообщаем, что в настоящее время есть в наличии младенцы, дети, начинающие ходить и дети постарше".

Сотрудник московской городской прокуратуры В.Яни сообщает: "Несколько лет назад я вел дело, которое слушалось в Свердловском районном суде города Москвы. В родильное отделение второй клинической инфекционной больницы обращались женщины, которые знали о дефектах своего будущего ребенка и намеревались от него отказаться. Врач Кирсанова в обход существующего порядка подыскивала усыновителей. При этом в вышестоящую организацию поступала информация, что малышей, подлежащих усыновлению, - нет. Усыновители давали взятки. Думаю, где-нибудь подобная система существует и теперь. А при оформлении детей на подставных лиц они могут попасть в какие угодно руки".

Т. Марзоева, хозяйка пансиона "Белый аист" говорит: "Я создала пансион для женщин со скрываеваемой беременностью. Они проживают в моей квартире до самых родов, а потом могут быть свободны. К этому моменту я подготавливаю усыновителей. Желающих взять детей - около двух тысяч человек. У меня есть спонсор, который обещает мне помочь арендовать помещение. А может быть, и купить".

Не так давно пресса провела о ставшем уже знаменитым "Львовском деле". В одном из роддомов города практиковалась такая система: роженице сообщали, что ее ребенок умер, но на самом деле его тут же передавали в руки таинственных "усыновителей". В результате за границу ушло 140 малышей. За каждого из них брали до 50 тысяч долларов. Об их судьбе остается только гадать.

Бедные дети! Дорогие дети!

Сообщалось в прессе и о деятельности некоего Юрия Шерлинга, гражданина трех государств и бывшего музыканта. Он возглавил неправительственный благотворительный фонд "Дом детей-сирот". Под документами этой организации стоят подписи многих знаменитостей: Sting, группы "Дюран-Дюран", Криса Кристоферсона, Евгения Евтушенко, Армена Джигарханяна, Григория Бакланова, Льва Разгона и т. д. Распоряжением Президента России от 24 сентября 1991 года фонду даны особые права. Министерство внешних экономических связей обязывалось подготовить для фонда лицензии на внешнеторговую деятельность, МИД должен был предоставить свои каналы для передачи информации, а Министерству здравоохранения вменялось в обязанность обеспечивать фонд данными о детях-сиротах. Естественно, все это преподносилось как содействие необычайно благородной деятельности. Однако случился конфуз. Всплыла информация о том, что Шерлинг попытался оказать помощь английской семье в поиске и доставке детской почки из России.

Когда англичанин Брюс Харрис брал у этого "благотворителя" интервью для Би-Би-Си, тот замахал руками: помилуй Бог, такого не было. Тогда Харрис достал соответствующий документ с подписью Шерлинга. Гамму эмоций на его лице запечатлела телекамера...

Впрочем, транснациональная пересадка органов - уже вчерашний день вампиро-терапии. Есть методы и посовременней.

Недавно профессор Евгений Давыдович Свердлов поведал в прессе о создании лекарств четвертого поколения, изготовленных из клеток животных, растений, человека. С их помощью болезнь, вселившаяся в организм, поражается, якобы, наиболее точно. Отсюда и название - "эффект серебряной пули". Лишь с ее помощью, как утверждает поверье, можно уничтожить вампира. По логике ученого, таковым выступает болезнь.

Современная фармакология отлила, оказывается, уже немало "серебряных пуль". Берем зарубежный медицинский каталог "Calbiochem". Целые страницы, где перечисляются новейшие препараты, помечены словами "Human" и "Fetal" - сделано из человека и эмбриона. Цены - фантастические.

Откуда берется "сырье"? Ответ содержится в письме Управления государственного контроля лекарственных средств и медицинской техники, которое было направлено в Госдуму и датировано 9 октября 1997 года:

"В ответ на Ваш запрос от 15 сентября 1997 года... направляем Вам: Перечень лекарственных средств, получаемых: 1. из крови и плазмы крови; 2. из органов и тканей; 3. контрацептивов, выпускаемых отечественными производителями и разрешенных к медицинскому применению в России... Приложение: упомянуто на 21 листе."

Е. Головин пишет: "Откуда взялся в человеческой практике аналитический метод рассечения всего живого? Легко представить себе, кто первым проявил интерес к человеческой анатомии. Кто мог пойти на кладбище и вырыть там труп для изучения? Это были черные маги. Начались всевозможные вивисекции, рассечения, попытки извлечь необходимые субстанции и тому подобное. Якобы ради блага одной части природы стали уничтожать другую ее часть. Основанная на идее прогресса современная наука своими корнями уходит в недра черной магии. Поэтому некоторые совпадения отнюдь неслучайны".

Именно происшедшие от обезьяны ученые-позитивисты приклеили к человеку - Божественному творению - свой ярлык. На нем написано по латыни: "homo sapiens" - человек разумный. А если, к примеру, эмбрион еще не приобрел "разумности"?

Убийство зародыша до сих пор не приравнивается к убийству человека. Такова логика "гуманистов" со всеми вытекающими отсюда последствиями. И они, эти последствия, не заставляют себя ждать. Воцарившийся материализм облегчил задачу ученых. Тело без души, наука без морали, человек без "предрассудков". Лишенный табу мир предельно упростился, и его стали резать по живому. Так эксперимент стал допросом природы под пыткой.

С какой бесстрастностью "пытливые" американцы описывают начало своих эмбрио-экспериментов: "в 1973 году группа финских и американских ученых использовала 12 плодов, полученных живыми при рассечении матки... исследователи поместили целую партию абортированных живых зародышей в соляной раствор с тем, чтобы узнать, смогут ли они поглощать кислород".

А ведь в эти годы уже были известны и результаты ультразвукового эксперимента японцев. Они описывали его так: "При приближении инструмента для проведения аборта, плод открывает рот в беззвучном крике..." Увы, этот крик не слышен рационалистам. Тем, чьи органы чувств надежно заткнуты мягкой ватой комфорта.

В конце XX века Россия становится поставщиком особого биоматериала. В том числе и абортивного. Поистине, контракты с партнером из тьмы подписываются кровью. Но далеко ли прыгнет "прогрессивное" человечество, подкачавшись силой неродившихся детей?

Увы, беззащитные дети всегда становились разменной монетой в сделках с жестокими богами торгашей. Теперь это называется: "подарить своего ребенка науке". Именно так пропагандируют использование абортивного материала в Московском институте биологической медицины. Похоже на принесение жертв Ваалу.

Это сравнение не случайно. Узко научные дисциплины рассекали Истину на фракции, а каждая такая дисциплина стала новым культом. И каждый культ снова требует человеческих жертв.

Названный институт (половина его акций принадлежит некоей американской фирме "Биоклеточные исследования") создан в начале 90-х годов на базе Центра акушерства и гинекологии. С тех пор он значительно расширил занимаемые площади. Доходы растут с каждой инъекцией, которые поставлены на поток. Перед абортom женщины дают здесь такую расписку: "настоящим удостоверяю добровольное согласие на использование тканей моего плода, полученного при бесплатной операции искусственного аборта, для научно-исследовательских целей с возможностью в дальнейшем их терапевтического применения".

Вот зафиксированный телекамерой характерный ответ женщины, давшей такую расписку: "С мужем я развелась и иметь от него ребенка не желаю. И потом зарплата маленькая, содержать его я не могу... Ничего, я молодая, будут у меня еще дети. Не так все это страшно..."

Побуждая к абортам, селекцию людей проводит сам золотой телец. Иметь детей могут только те, у кого есть деньги.

Респектабельный и красноречивый директор института Геннадий Сухих охотно поясняет, что в основном используются эмбрионы на 16-20 неделях беременности. Плод подвергается тщательным исследованиям. Его медицинские кондиции должны быть идеальными. А потом страшные выжимки отборного здоровья нации поддержат тех, кто растратил свое собственное здоровье в земных грехах или страдает за грехи отцов своих.

В никелированной емкости с надписью "биомасса" сотрудник института привычно относит эмбрионы на переработку. В сверхстерильном помещении их рассекают на 27-29 фракций.

В те времена, когда еще не знали эфира, и вместо него хирурги использовали оглушающий удар молотком, знаменитый врач Парацельс вывел формулу: "подобное лечить подобным" В Институте биологической медицины утверждают, что используют именно этот метод.

Заболевание печени, например, будут корректировать вытяжками из крохотной печеночки эмбриона.

Доктор наук Сергей Савельев рассказывает: "Да, когда я сотрудничал с господином Сухих, эффект лечения описывали подобным образом. Однако нет фундаментальных работ, подтверждающих воздействие эмбриональных материалов на причину заболевания. Возможно, введение чужеродной ткани в организм больного всего лишь возбуждает иммунную систему. Средневековые лекари в подобных целях вводили в организм даже трупные ткани".

Под аккомпанемент разговоров о гуманизме способность к пожиранию ближних человек демонстрирует все в большей мере. В России на каждые роды приходится два аборта. Банк эмбриональных материалов - крупнейший в мире. В основном эта "биомасса" используется для инъекций. Был здесь и весьма экзотический проект - попытка использовать фетальные ткани при производстве лечебной жевательной резинки. Этот эрзац-каннибализм не состоялся, однако теперь из не указанных на тюбике "биологически активных веществ" выпускаются женские кремы.

Из холодильной камеры, словно из преисподней, вырываются густые клубы пара. Внутри - покрытые инеем тысячи ампул с розовой взвесью. Похоже, преддверие ада не обязательно пышет жаром. Здесь оно обдает холодом жидкого азота.

Приволье для иностранных ученых! В том числе и тех, кто уже скомпрометирован у себя на родине.

Один из них - американец Майкл Молнар. Он вполне откровенен: "В России не будет юридических и других проблем, которые возникают в других странах. Ведь в большинстве из них подобные методы запрещены".

Складывается впечатление, что российские "биоматериалы" привлекли наиболее сомнительные личности со всего света. И они слетелись в Москву словно на черномagический шабаш.

Не берусь судить о действенности так называемой фетальной терапии. Естественно, сами авторы описывают результаты как обнадеживающие. Но что можно сказать, например, о результатах лечения эмбриональными тканями детей-даунов? Сами авторы метода сообщили лишь о первых опытах, проведенных над малышами, от которых отказались родители. Из их отчета следует: "В момент обследования и лечения больные находились на базе психоневрологического корпуса ДКБ номер 13. В качестве трансплантируемого материала использованы фетальные ткани мозга человека (полушария, мозжечок, ствол). Каждая ткань вводилась в отдельном шприце путем глубокой подкожной инъекции". Однако

через год после опыта найти этих безответных пациентов уже не удалось, они просто как в воду канули.

Впрочем, дело не только в медицинских результатах. Речь о проблемах морали. Некоторые считают, что абортивный материал все равно выбрасывается, а заклинания пропаганды возводят его утилизацию в добродетель. Рационализм освобождает от многих табу. Но переступить эти запреты все равно опасно. Задумаемся, захочет ли в дальнейшем отлаженный и смазанный долларами эмбриональный конвейер сокращения абортов?

Характерна недавняя публикация Советом Европы документа "Медицина и права человека". Одним из главных его авторов является бывший великий мастер Великого Востока Франции Р.Лере, член французского консультативного комитета по проблемам этики. Вот лишь некоторые из его пассажей: "Различные религии отстают и опаздывают, но еще пытаются удержать людей в состоянии зависимости с помощью бога, который и существует еще только потому, что выражен человеком и становится тем самым реакционной силой", "само собой разумеется, видимо, что методы оплодотворения *in vitro*, равно как и добровольное прерывание беременности, должны быть отнесены к области решений, принимаемых человеком по своему усмотрению...".

Попытки "вольных каменщиков" влиять на сферу, именуемую "биоэтикой", весьма симптоматичны. Ведь именно здесь выясняются взаимоотношения Жизни и Смерти, что всегда было в компетенции религии. И вот Лере приветствует самовластное создание учеными человека из небытия, в пробирке; и одновременно он одобряет все то же право на прерывание своего рода.

Отвернувшись от Бога, атеист, как всегда, поклонился его антиподу. Не случайно именно масоны Джордж Буш, Джеймс Бейкер, Вацлав Гавел и другие являются энтузиастами создания Организации Объединения Религий, которая в одном из своих предварительных документов декларирует: "Существует единое мнение (среди участников), что религиозные институты должны взять на себя ответственность за взрыв народонаселения (выпад в сторону Православия и других конфессий, осуждающих аборты - Ю.В.). Мы должны гораздо более ясно высказаться по проблемам сексуальности, противозачаточных средств, абортов... т.к. экологический кризис... есть кризис народонаселения. Сократите число живущих на 90 процентов - и некому будет наносить серьезный вред экологии".

Бывший помощник Генсека ООН масон Р.Мюллер заявил: "Каждое поколение должно решить, что правильно и что ложно. Нам нужна наука (не религия), чтобы определить, что хорошо и что плохо. Нам нужна "этика во времени": то, что правильно сегодня, может быть неправильно завтра".

В рамках некоей организации, одним из создателей которой является Горбачев-Фонд, планируется формирование группы оперативного политического влияния. Входящие в нее известные политики призваны рекомендовать применение международных санкций против религий, которые откажутся сотрудничать с ООР.

Только в наши дни часть микрогенетиков дозрела до понимания того, что "С точки зрения современной биологии (генетики и эмбриологии) жизнь человека как биологического индивидуума начинается с момента слияния ядер мужской и женской половых клеток и образования единого ядра, содержащего неповторимый генетический материал".

Меж тем еще решения Вселенских Соборов постановили: человек наделяется душой уже с момента зачатия. Василий Великий, живший в IV-V веках, утверждает: "Умышленно погубившая зачатый в утробе плод подлежит осуждению как за убийство". Иоанн Златоуст пишет о том, что плодоизгнание "нечто хуже убийства... так как здесь не умерщвляется рожденное, но самому рождению полагается препятствие".

Таким образом, все манипуляции над растущим существом - душегубство. А "лечение от старости" оказывается лечением от Жизни.

Символично, что шум в нашей стране вокруг эмбриотерапии поднялся после телевизионного сюжета, который почему-то показали на Рождество Христово. А пик скандала пришелся на 11 января 1996 года - то есть на день поминовения убиенных Иродом младенцев.

Уместна цитата из работы современного православного исследователя:

"Наиболее кощунственный и зловещий характер приобретает принесение в жертву Молоху и Ваалу собственных детей народом, которому было вверено обетование об Искупителе, грядущем из его среды, от семени его.

По мнению Святых Отцов, диавол, знавший об обетованиях, данных Аврааму, подучил фараона избивать первенцев израильских, для того, чтобы не мог явиться освободитель евреев из египетского пленения.

Точно так же сатана побудил Ирода лишить жизни 14 тысяч младенцев в Вифлееме в надежде погубить Рожденного от Девы.

По этой же самой причине завистник спасения наиболее прилагал старания и о совращении евреев в служение Молоху и Ваалу, требовавшему от них принесения в жертву собственных детей".

В ухищрениях современной науки проступает поистине мистический смысл. Характерно, что служители Ваала не только приносили человеческие жертвы, но и считались лекарями. По

словам архимандрита Никифора, "названный в Св.Евангелии князем бесовским Вельзевул (Мк. 3.22) считался в Аккароне повелителем мух, а также и покровителем врачебной науки".

По мнению Святых Отцов, теперь богоизбранничество перешло от еврейского народа к русскому. По словам глиниских старцев, толковавших одно из ветхозаветных пророчеств, именно из среды русского народа в последние времена придет благоверный Царь. И его правление будет предшествовать Страшному Суду. Именно поэтому геноцид против русских с одной стороны, равно как и селекционная работа по выведению сверхчеловека-антихриста - с другой, носят поистине апокалипсическое значение.

Заговор вампиров

Итак, литераторы заклинают демонов подсознания. Политики вампирически-алчно высасывают высвобождаемую за счет этого энергию и с надеждой поглядывают на ученых. Последователи Франкенштейна не без успеха облачают в психотронную оболочку черномagicские ритуалы покорения умов.

Вершится оккультная революция! Ее творцы - контр-посвященные, ее идеологи - соблазненные терпким вкусом славы писатели, ее движущая сила - одержимые. Это революция духовных мертвецов, которые хотят быть живыми вечно - инферационал "гуманистов", режиссеры белой горячки, рекламные агенты ада. Они бредут, гремя костями тысячелетних грехов, бредут к вечной смерти, ибо тот, кто не обретет вечную жизнь, погрузится в вечную смерть. Они бредут, живые лишь по видимости, и нежити по сути. Кажется, весь мир уже в их власти...

Да, вампиры всегда относились к некоей "элите" - от "черных королевских родов" и розенкрейцеров до знаменитых деятелей науки и искусства. Похоже, впрочем, сегодня они действуют не только в литературе или кино.

В Нью-Йорке даже существует Центр изучения вампиров. Эксперты этого специфического заведения уловили закономерность: упыри наших дней предпочитают сосредотачиваться в коридорах власти. Они столь же деятельны и активны, как и их предшественники. Эту гипотезу полностью подтвердили анонимные анкеты, рассылаемые Центром в ведущие государственные учреждения. На вопросы "как часто вы пьете человеческую кровь", "были ли в вашем роду вампиры" и т.д., многие ответили утвердительно.

Одна из версий, объясняющих закономерный вампиризм власть имущих, состоит в следующем. Ритуальная кровь берется у смертельно напуганного человека, и при этом она

обладает свойством возбуждать в ее потребителе прямо противоположные чувства - смелости и силы. Известно, что убийцу подстрекает страх жертвы, и наоборот - жертва цепенеет от возбуждения душегуба. Тот, кто пьет кровь, обретает властную уверенность, способность подавлять окружающих.

Суть подобного механизма носит, очевидно, мистический характер. Еще Ориген писал, что кровавые жертвы - это "те самые жертвы, в которых демоны особенно нуждаются, чтобы остаться в этом плотно землю облегающем воздухе". Те же из людей, кто пьет кровь, изменяют свою человеческую природу, доводя ее до родства с демонами или приглашая их вселяться в свое тело. Надо полагать, в этом и состоит (подписываемый кровью!) контракт о продаже души. "Душа тела в крови", - говорит Священное Писание.

А вот как трактует подобные предметы современный ученый: "Кровь человека кодирует информацию о его психофизическом состоянии. В гневе ли он, или расслаблен, боится чего-то или... возбужден. Взятая у донора, кровь содержит данные о его состоянии в данный момент. Поэтому сыворотка, полученная из нее, и введенная другому человеку, передав этот "код", вызовет заложенную в нем мотивацию. А это означает, что можно сразу получить нужный физиологический результат, заставить организм реципиента делать то, что ему обычно или сейчас делать не удастся. При этом не обязательно делать вам инъекцию. Кодированный комплекс может быть в виде капель, капсул или даже аэрозольно распылен в воздухе. Здесь есть реальная опасность создания средств управления психической деятельностью человека. И причем в массовом масштабе. Более того, такое воздействие практически невозможно обнаружить (в отличие от психотропных и иных средств), - оно может прийти с питьевой водой, с вдыхаемым воздухом и не оставить никаких следов, кроме, скажем, взорванной психики".

Не случайно падшие человеческие существа получили от Святой Церкви прозвание "видимых бесов", а от христианских государств они традиционно заслуживали наказание смертной казнью.

Характерно, что в своих послереволюционных воспоминаниях князь Н.Д. Жевахов писал, что "чекисты отличались неистовой развращенностью и садизмом, находились в повышенном нервном состоянии и успокаивались только при виде крови...некоторые даже запускали руку в горячую и дымящуюся кровь и облизывали свои пальцы, причем глаза их горели от чрезвычайного возбуждения".

Издававшийся в начале 20-х в Берлине "Архив русской революции" привел немало документов и воспоминаний о практике употребления чекистами крови для снятия нервных напряжений, связанных с массовыми казнями. Один из палачей харьковского чека говорил: "мучился, да товарищ научил выпить стакан крови. Выпил - сердце как каменным стало".

Относительно вампиризма есть, конечно, и иные гипотезы. Недавно в нашей прессе появилась перепечатка заметки, опубликованной в английском журнале "National Enquirer". Она сообщает новые сведения об одной уже известной нам болезни:

"Известно, что порфирия носит наследственный характер и нередко избирает своей жертвой знатную или коронованную особу. Не случайно, по-видимому, что один из самых знаменитых вампиров - Дракула - был графом.

А недавно повод для разговоров в этой связи дал не кто-нибудь, а принц Чарльз. Кое-кто из приближенных принца считает, что он болен порфирией. Поползшие слухи подкрепляет странное и сумасбродное поведение Чарльза. Так, его камердинер Кен Стронак в своем интервью выразил сомнение по поводу психического здоровья наследника престола. Некоторые находят это симптоматичным, так как известно, что больные порфирией часто совершают безрассудные поступки.

По Англии поползли слухи, что принц может переродиться в вампира. Масла в огонь подлил недавно показанный в Англии фильм "Безумие короля Георга". Фильм рассказывает о безумствах короля Георга III - предка Чарльза, который был болен порфирией.

Архетип вампиризма окреп. Он постоянно подпитывается общественным вниманием и греется в лучах кинематографической славы. В Трансильвании для его обитания даже построили "средневековый замок". Возили в него и участников недавнего Международного фестиваля Дракулы. Этот форум к удивлению многих обнаружил, что на Западе проблему, связанную с этим персонажем, изучают представители огромного количества дисциплин - от литературоведов и психологов до социологов и биоэнергетиков.

Ряд докладов был посвящен современным сектам, которые практикуют вампирические ритуалы. К ним относится сатанинская группа Майкла Акино, где кровь пьют из пальца, проколов его хирургической иглой. (Акино является отставным подполковником вооруженных сил США, занимавшимся вопросами психологической войны. Позднее, возглавив секту "Храм Сета", Акино провел сатанинскую церемонию в замке Вевельсбург, том самом, где Гиммлер и высшие посвященные его "черного ордена" готовили постамент для чаши Грааля).

Характерен один из смысловых векторов общей дискуссии трансильванского фестиваля. В докладах говорилось, что ужасы, связанные с Дракулой - это то, что необходимо каждому. Необходимо для того, чтобы разобраться в теневых сторонах собственной души. Подчеркивалось также, что на самом деле Дракула был хотя и жестоким, но мудрым правителем.

Вампиры у власти, видимо, - частный вариант человеческой патологии, которая стремится компенсировать свое убожество за счет поднятия по иерархической псевдо-вертикали. Возможная солидарность подобных персонажей способна создать весьма прочную властную пирамиду. Конечно, пирамиду перевернутую, вершина которой - в антихристианском мире зла.

Паразитизм извращенного порока - духовный, политический, экономический - в современном мире очевиден. Власть имущие алчно пытаются уловить все, создаваемое человеком, - от его идей и эмоций до плодов физического труда. И все же проблема крови занимает особое место.

Вот характерный текст, автором которого является член одной современной чрезвычайно закрытой структуры: "Лишь устаревшие "злодеи" нависли своими крючковатыми носами над потоками денег. Поумнее те, кто пытается контролировать ток информации. Но в их жалких компьютерах могут быть только дозируемые кем-то данные! Властвовать над потоком крови - вот наше поистине сердечное желание. Именно в этом потоке - вся информация и все сокровища мира. Только этот поток течет из прошлого в будущее". "И это будущее станет нашим!", - манифестирует "новый злодей".

Вампиризм - образ современной цивилизации. Его сокровенная суть и проклятие изречены в Апокалипсисе: "За то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты дал им пить кровь: они достойны того".

Нужно ли обо всем этом знать "простому человеку"? Несомненно, ибо ложная безопасность "обычной жизни" обманчива! Обывателю, ориентированному на "американские ценности", например, стоит услышать слова одного из главных идеологов откровенного сатанизма Ла Вэя из его "Черной библии": "Загробной жизни не существует, по крайней мере райской. Поэтому надо спешно наслаждаться земными радостями. Собственно говоря, мы проповедуем то, что уже давным-давно стало американским образом жизни. Просто не все обладают мужеством называть вещи своими именами".

Конечно, не все названные нами ученые и прочие "специалисты" являются осознанными сатанистами. Скорее большинство из них относится к тем, кого замечательный русский философ И.Ильин называл "функцией Сатаны".

Поскольку дьявол бесплоден и не способен на созидание, задачей этих inferнальных функционеров является вампирическое по своей сути перераспределение крови, таланта, энергии людей. Некоторые из них искренне считают, что работают на "бессмертие в подлунном мире". Как же они, ведомые "отцом лжи и человекоубийцей от века", заблуждаются!

Бессмертие дает только личностное отношение человека и Бога.

ОГЛАВЛЕНИЕ